

## Casa Blanca, un enclave en el litoral uruguayo

Casa Blanca no es un pueblo común. Es una localidad de poco más de 350 habitantes, ubicada sobre el Río Uruguay, que surgió a partir de la instalación de la planta procesadora de carne vacuna más antigua de América del Sur, hace más de doscientos años, precisamente desde 1806. El establecimiento cárnico se convirtió en Frigorífico Casa Blanca S.A. (Fricasa) en 1978.

Fue el último pueblo privado del Uruguay. En un magnífico marco natural, las casas conservan la fisonomía de mediados de siglo XIX, época en que fue transformado en matadero, lo que dio origen a construcciones que fueron habitadas por los obreros de la planta y sus familias. Se destacan La Casona de los Cuatro Vientos (1862), la Pulpería (1860) y la capilla Santa Ana (1886), contemporánea de la Basílica Nuestra Señora del Rosario y San Benito de Palermo realizada por el maestro de obras suizo Francisco

Con el emplazamiento de varios programas culturales, tales como el que se ejecutara en los años 2011-2012, denominado Saladero 19, abocado al arte en sus diferentes expresiones; Omnes Generationes, un proyecto Internacional de actual ejecución, enfocado a la música Barroca; y la Productora Cultural independiente Voces del Faro que viene desarrollando actividades culturales en la localidad desde el año 2012; y aún hoy continúa siendo un poblado de relevante presencia en el ámbito cultural y social del país.

En la actualidad, en la vieja Pulpería, se lleva adelante un proyecto social, cultural y gastronómico impulsado por el presidente del Frigorífico, Eugenio Schneider, que busca generar un polo de cultura de primer nivel con propuestas alternativas que potencien la zona.

Sumado a lo antes dicho, en febrero del 2015 se realizó la I Edición de la Fiesta del Reencuentro y la Vaca, oportunidad en que se inauguró el primer monumento a la vaca, en un país ganadero, y se cerraron las tres cápsulas del tiempo las que, a diferencia de otras, tendrá carácter continuo.

### Tour cultural turístico en Casa Blanca

La llegada a Casa Blanca es a La Isla, donde quincenalmente funciona una sala de cine, que en este caso sirvió para proyectar un video introductorio que explica la íntima relación que existe entre esa población y la industria de la carne desde los albores del siglo XIX, cuando Juan María Almagro de la Torre explotaba unas 200 mil hectáreas e instaló el primer saladero de la región, hasta la actualidad

Las raíces históricas del poblado casablanqueño y de su protagonismo actual pueden encontrarse, además de la industria que da origen al mismo, al transitar por las angostas y escasas calles. Al tiempo de ir descubriendo a través de sus emblemáticos edificios a esos hombres y mujeres que tuvieron una visión más allá del emprendimiento cárnico.

El establecimiento industrial es la primera parada en el trayecto. No está permitido entrar a la planta, pero el recorrido permite conocer bien de cerca una planta de faena de primer orden que produce carne para destinos tan lejanos como los Estados Unidos o China:

## **Frigorífico Casa Blanca**

FRICASA es una S.A. (acciones nominativas) de capitales nacionales, que alcanza su madurez en el tercer milenio, pero cuya actividad matriz, la faena de vacunos, ya se realizaba en este mismo lugar en 1810.

Hoy faena, desposta y empaca vacunos y ovinos. Medida por los vacunos, su capacidad instalada alcanza las cien mil cabezas por año.

Los productos van en dos tercios para el Exterior (40 países) y en un tercio para el Mercado Interno

## **Muelle**

En el pasado la historia era otra, ya que justamente el lugar de instalación del saladero fue elegido por ser un sitio con profundidad suficiente como para establecer un muelle de carga, donde se embarcaba la carne procesada –salada- e incluso se recibían reses para la faena. El muelle no solamente sigue en pie sino que se puede transitar en su totalidad, aunque con sumo cuidado dado que no cuenta con barandas de protección.

## **Casona Los Cuatro Vientos**

Este maravilloso edificio se alza en un lugar extraordinario donde desde su construcción en 1862, por los ingenieros Ponccini, sirvió de residencia a la familia Libaró Laserre y sus posteriores dueños; hoy es la morada del Presidente del Directorio de la empresa Fricasa S.A, Eugenio Schneider y su familia. Adentro se puede apreciar un mobiliario perteneciente al expresidente de la República Juan Lindolfo Cuestas, excelentemente conservado y una terraza con privilegiada vista al río.

Luego de la casona la recorrida transcurre entre las viejas casas del poblado, algunas de las cuales han sido reformadas a partir de la venta que se hizo a sus ocupantes, luego que la empresa redujera una deuda bancaria con esos inmuebles y que éstos se colocaran a través del Ministerio de Vivienda a principios del actual Siglo. Antes de ello Casa Blanca era un pueblo privado. Muchas de las construcciones lucen vistosos murales, fruto de una intervención realizada por artistas de Venezuela, Argentina y Uruguay, en un encuentro realizado en mayo de 2012.

Seguimos caminando, ahora rumbo al pueblo bajo, sitio de las construcciones civiles más antiguas de la localidad.

## **Capilla Santa Ana**

La Capilla Santa Ana (1886), encargo de Ana Laserre de Libaró, que fuera realizada por el maestro de obras suizo Francisco Ponccini, quien pensó y construyó la capilla hace más de 125 años, y que en la actualidad es parte indisoluble del pueblo; por eso, cada año se conmemoran, con actividades culturales, las fiestas patronales y una vez al mes, Omnes Generaciones realiza conciertos de música barroca abierta a todo público y de forma gratuita. Esta Capilla fue declarada Edificio del año por la Asociación de Arquitectos.

## **La Pulpería**

¿Cómo es posible que el pasado, siendo que ya no existe, ejerza tamaña influencia? Parece mentira que ostente tanta vitalidad algo que ya no tiene vida.

La Pulpería de Libarós, en Casa Blanca, es un ejemplo palpable. Refundada, reformada, redefinida, redestinada... ¿O debería decir renacida?

Es sin duda la gastronomía –esa rara mezcla de tradición y de invención – una de las formas palmarias de la cultura.

Sería buenísimo que muchos conocieran la experiencia sensorial y espiritual, social y plástica, natural y a la vez sofisticada que La Pulpería de Casa Blanca suministra desde el 12 de abril del año 2012. Y que muchos, por esa vía, aprendiesen a conjugar el pasado y el futuro, la realidad y la quimera.

## **La Aldea Nómada**

La vista del Río Uruguay en esta zona es muy sugestiva. Las islas están ahí, apenas alzamos nuestra mirada. El lugar invita al descanso. Hay una moderna batería sanitaria con duchas y un área para lavado de ropa, así como un área para asado a las brasas.

En la “Aldea Nómada” se pueden alquilar cabañas o carpas. Un lugar para quien quiera pasar como ermitaño unos días; puede ser para quien quiera disfrutar de paseos, de caminatas por el pueblo, de charlas con sus habitantes. Es un lugar diferente.

Además, los visitantes tienen muchas opciones de disfrute. Meditar, pasear en botes o kayacks por el río, escribir o leer, visitar el frigorífico o un tambo, recorrer el pueblo y conversar con sus habitantes, disfrutar de la cocina de La Pulpería, pescar, cabalgar, conversar y por supuesto amar, muchas actividades hay aquí. Pueden venir en auto, moto o en taxi. Disfrutar, esa es la clave en la “Aldea Nómada”.

Finalmente llegamos al Club Casa Blanca donde funciona El Aula y el restaurante El Bistró:

## **El Aula**

El Aula es un concepto de educación no formal que se viene aplicando en Casa Blanca desde octubre de 2013 gracias al apoyo del Frigorífico.

Es un lugar en donde los niños, adolescentes y adultos, pueden realizar diversas actividades, entre ellas pintura, dibujo, danzas, lectoescritura, animación a la lectura, locución, teatro, radioteatro, equitación, taller de textiles artesanales, entre otras actividades.

Todas, de alguna manera, intentan incentivar la creatividad, el juego, la diversión, y a partir de esto crear valores, perspectivas, buenos modales, etc. Su espíritu es de complementar a la educación formal para que ésta obtenga mejores resultados.

## **El Bistró**

El lugar perfecto para degustar excelente de parrilla con carne de primera calidad directa del mismo frigorífico local, Fricasa, pizzas, milanesas, chivitos, y otras especialidades más. Ubicado en el Club Casa Blanca, con más de 90 años de historia, este restaurante proporciona el menú turístico más considerable en precio. La variedad del mismo ronda en 5 platos que incluyen bebida y postre. Otra particularidad, no menos importante, es atendido por su propio dueño.

## Otros destinos de fuerte influencia:

### Sendero aventura

#### Ruinas Casona de Almagro

Situada a unos 5 km por tierra, en campos privados, en una encrucijada de senderos naturales, marcados por las suaves ondulaciones topográficas de la zona y enmarcado por la belleza natural del monte criollo, nos topamos con las ruinas que dan nombre a la zona.

Según cuenta la historia oral ,esta vivienda de sólida construcción, situada en las barrancas del Río Uruguay, sirvió de punto de referencia a las embarcaciones de “Casa Blanca” para designar, primero a ese lugar y luego a todo el entorno. En esta casa hoy en ruinas e invadida por la vegetación nativa se realizó el 11 de febrero de 1811 el abortado movimiento patriota conocido como Conspiración de Casa Blanca, protagonizado, entre otros por Tomás Paredes, quien se desempeñaba entonces como mayordomo depositario del establecimiento.

#### Monumento a los Cañones

Ubicado frente a Paso Vera, 300 metros al sur de las ruinas de la casa de Almagro. En este lugar se produjeron, del 3 al 5 de diciembre de 1825, duros enfrentamientos al mando del comandante de la artillería oriental, Vicente Virginio, (un italiano que ese año había arribado a Maldonado). El 3 de diciembre instala una batería cerca de la casa de Almagro (o Paredes, su mayordomo), en una altura dominante al frente de la punta sur de la isla Almirón, en el paso Vera, venciendo a la escuadra brasileña, que con su artillería hostigaba a la población disparando contra pobladores indefensos, contribuyendo con sus fuegos, como reza en la placa inaugurada en 1975, “al triunfo de la causa patriota.